



Le bois, le matériau de construction du XXI^e siècle

Publié le 06/08/2010 à 0h00 par **Pascale Dufeu**.



Les Sicard, père et fils, devant leur tout nouvel atelier.

PHOTO P. D. Dufeu Pascale

Les constructions en bois ne se cachent plus dans le cœur des forêts. Bien au contraire, à l'entrée nord du bourg de Sainte-Eulalie-en-Born, Didier Sicard et son fils Yannick ont édifié un bâtiment de bois qui renvoie l'image stéréotypée des maisons en bois à la Préhistoire. Désormais, figure de proue du village, la cathédrale de bois qui abrite leur entreprise de charpente et de construction de maisons à ossature bois, démontre que les architectes ont bien compris que le bois pouvait leur donner une plus grande liberté de création : de moins en moins de chalets, de plus en plus de design.

Le bois est devenu moderne, alors qu'il est le plus ancien matériau que l'homme ait utilisé pour la construction. Il a préfiguré tous les autres types de matériaux avant de se faire oublier au profit du béton.

Matériau moderne

Aujourd'hui, sa légèreté, sa rapidité de mise en œuvre et ses performances thermiques lui ont permis de devenir le matériau de construction le plus moderne. Son utilisation, en croissance de 35 % par an, en fait est le matériau du XXI^e siècle. Alors, quoi de plus naturel, pour ces charpentiers landais, que d'habiller leur atelier de ce bois qui a su transformer la lande, créer une économie et faire naître un paysage.

Au milieu d'une surface de travail de 500 m², dont le sol propre et lisse luit comme si on se trouvait dans un laboratoire, les Sicard père et fils se penchent sur l'ordinateur portable qui détaille en 3D la prochaine commande : une maison à colombages quatre pentes.

Un peu plus loin, la ferme primitive d'une charpente traditionnelle est en train d'être assemblée comme savent si bien le faire les deux autres charpentiers du village.

À Sainte-Eulalie-en-Born, on a toujours fait du développement durable comme M. Jourdain faisait de la prose. Un demi-siècle est passé depuis que la forêt et la gemme faisaient vivre la commune.

Aujourd'hui, les hapchots ont rejoint les musées mais il reste le pin maritime et la technologie des nouveaux modes constructifs qui permettent de continuer à miser sur la filière forêt-bois